

MÚSICA DIBUIXADA

**Vine i desperta la teva imaginació!
La música és màgia!
A càrrec de Lluís M. Bosch i Carolina Rius**

- **OBJECTIUS:** Aquest és un taller de música adreçat a infants de 3 a 8 anys concebut amb la intenció d'explicar **què és, qui és i què fa un compositor.**
El secret principal de la càlida acollida que hem rebut arreu on hem presentat la nostra activitat, és que combinem en un mateix espectacle música, fantasia, imaginació i diversió sense perdre el rigor de la proposta inicial. Per aquest motiu el nostre taller és alhora un concert, una xerrada i un joc participatiu amanit amb petites dosis de teatre. Volem apropar la música als més menuts des de la vessant més lúdica, sensual i entretinguda.
- **¿COM FUNCIONA EL TALLER?** *Música dibuixada* és també el títol d'un recull de dotze peces per a piano editades per Clivis Publicacions (1997). Escrites amb una intenció didàctica, les peces de la *Música dibuixada* han estat un excel·lent planter per al nostre taller. Les vaig compondre l'any 1996 i ara les hem vestides amb històries atractives que fomenten la participació activa dels nens.
A l'escenari ells coneixeran un compositor (jo mateix, Lluís M. Bosch) i la seva ajudant, la Mimí (na Carolina Rius), persona poc destra però molt voluntariosa i eixerida que està aprenent l'ofici amb el mestre.
El sol; ¿Qui gronxa la lluna?; El despertar d'una flor; L'adormir-se d'una fulla i L'ocell perdut (títols d'algunes de les peces) ens permeten fer un treball sensorial ampli.
El sentit de l'oïda i el tacte els treballem de forma directa; el de la vista i l'olfacte amb la imaginació i el del gust (ens agrada tenir un detall entranyable amb els nens) és una sorpresa: com a cloenda de l'acte els convidem a un caramel.

- **DURADA:** El taller dura uns 45-50 minuts i necessitem un petit espai per a moure'ns, amb algun endoll a prop per connectar el piano elèctric que portem.
- **IMPORTANT:** La Música Dibuíxada ha estat inclosa en el catàleg de col·laboradors de la proposta NASCUTS PER A LLEGIR (patrocinada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya) els anys 2006 i 2007. També ha estat seleccionada en el Circuit de Tallers i Activitats del DACiP (Directori d'Agents de Cultura i Proximitat) de la Diputació de Barcelona):
<http://www.diba.cat/cerc/cip/circuit.asp>
 i és inclosa en la Campanya de Dinamització Cultural de les biblioteques de Girona:
<http://www.ddgi.cat/cultura2005/aplicacions/cultura/biblioteques>
- **¿COM CONTACTAR?**

Lluís M. BOSCH i DANIEL
 Telèfons: 93 770 85 56 i 615 422 582
 Carrer del Torrent 4
 08775 TORRELAVIT (Alt Penedès)
 Adreces electròniques:

musicadibuíxada@hotmail.com
socllbosch@hotmail.com
lorak25@hotmail.com

A partir del desembre ja podeu consultar la pàgina web
www.musicadibuíxada.com

- **NOVETAT:** La Mimí i el compositor Lluís han emprès un viatge iniciàtic a la recerca de la **MÚSICA ENCANTADA**. Només equipats amb la imaginació, el talent musical i la seva simpatia s'enfrontaran a un seguit d'històries i aventures que... qui ho anava a dir... s'amagaven darrera aquelles cançons. La **MÚSICA ENCANTADA**, activitat musical participativa per a infants i no tan infants es presentarà la primavera del 2007. Ja en tindreu notícies.

Lluís M. BOSCH i DANIEL
 Compositor i membre de l'A.C.C.
 (Associació Catalana de Compositors)

Aquesta activitat l'hem dut a terme als següents llocs:

- Escola PAU CASALS, Sant Llorenç d'Hortons (Alt Penedès), 24.4.2001 (2 sessions)
- Biblioteca RAMON BOSCH DE NOYA, Sant Sadurní d'Anoia (Alt Penedès), 24.1.2002
- Biblioteca FRANCESC PUJOLS, Martorell (Baix Llobregat), 16.6.2002
- Biblioteca JOSEP ROCA I BROS, Abrera (Baix Llobregat), 14.12.2002
- Biblioteca MANUEL DE PEDROLO, Sant Pere de Ribes (Garraf), 13.2.2003
- Escola LA FLAMA, Manresa (Bages), 20.3.2003 (2 sessions)
- Biblioteca del CASINO, Manresa (Bages), 5.4.2003
- Biblioteca JOAN TRIADÚ, Vic (Osona), 24.4.2003
- Biblioteca TORRAS I BAGES, Vilafranca del Penedès (Alt Penedès), 27.6.2003
- Biblioteca PARE IGNASI CASANOVAS, Santpedor (Bages), 28.6.2003
- Biblioteca de CALDES DE MONTBUI (Vallès Oriental), 18.10.2003
- Biblioteca CENTRAL, Igualada (Anoia), 22.11.2003
- Escola Municipal de Música, Cardona (Bages), el mateix 22.11.2003
- Biblioteca BEAT DOMÈNEC CASTELLET, Esparreguera (Baix Llobregat), 30.1.2004
- Biblioteca JOAN OLIVA, Vilanova i la Geltrú (Garraf), 28.2.2004
- Biblioteca SANTA OLIVA, Olesa de Montserrat (Baix Llobregat), 17.4.2004
- Biblioteca MESTRE MARTÍ TAULER, Rubí (Vallès Occidental), 21.4.2004
- Biblioteca POMPEU FABRA, Mataró (Maresme), 23.4.2004
- Biblioteca CAL GALLIFA, Sant Joan de Vilatorrada (Bages), 15.5.2004
- Biblioteca CAN BARATAU, Tiana (Maresme), 27.5.2004
- Biblioteca SOFIA BARAT, Barcelona (Barcelonès), 8.7.2004
- Centre cultural, Alella (Maresme), 23.10.2004
- Biblioteca TECLA SALA, l'Hospitalet de Llobregat (Barcelonès), 6.11.2004
- Biblioteca ANTONI PLADEVALL i FONT, Taradell (Osona), 18.11.2004
- Escola SANT PERE, Monistrol de Montserrat (Bages), 23.11.2004
- Escola JONCADELLA, Sant Joan de Vilatorrada (Bages), 25.11.2004 (2 sessions)
- Biblioteca pública, Cunit (Baix Penedès), 16.12.2004
- ZER Bages, Cabrianes (Bages), 27.1.2005
- ZER Moianès, Calders (Bages), el mateix 27.1.2005
- Biblioteca MIQUEL MARTÍ i POL, Sant Joan Despí (Baix Llobregat), 10.2.2005
- Col·legi SAGRAT COR de JESÚS, Súria (Bages), el mateix 10.2.2005 (2 sessions)
- Biblioteca JOSEP MARIA LÓPEZ PICÓ, Vallirana (Baix Llobregat), 12.2.2005
- Biblioteca dels MONJOS (Alt Penedès), 19.2.2005
- Escola POMPEU FABRA, El Pont de Vilomara (Bages), 24.2.2005 (2 sessions)
- Escola BARNOLA, Avinyó (Bages), 3.3.2005 (2 sessions)
- Institut SALVADOR SEGUÍ, Barcelona (Barcelonès), el mateix 3.3.2005
- Escola SERRA i HÚNTER, Manresa (Bages), 10.3.2005
- ESCOLA DE MÚSICA de Palau de Plegamans (Vallès Occidental), 17.3.2005
- Biblioteca VERGE DE MONTSERRAT, el Bruc (Anoia), 21.4.2005
- Biblioteca SANT PERE ALMATÓ, San Feliu Sasserra (Bages), 23.4.2005
- Biblioteca municipal, Torrelavit (Alt Penedès), 5.5.2005
- Biblioteca R. FERNÁNDEZ JURADO, Castelldefels (Baix Llobregat), 10.5.2005
- Biblioteca central PARE MIQUEL, Esplugues (Baix Llobregat), 28.5.2005

- Biblioteca central, Santa Coloma de Gramenet (Barcelonès), 16.6.2005
- ZER Solsonès, Navàs (Solsonès), 27.10.2005
- Escola SETELISIS, Solsona (Solsonès), 10 i 17.11.2005 (5 sessions)
- Escola ARRELS, Solsona (Solsonès), 17.11 i 1.12.2005 (4 sessions)
- Escola cooperativa EL PUIG, Esparreguera (Baix Llobregat), 21.11.2005 (2 sessions)
- Biblioteca LA COOPERATIVA Malgrat de Mar, (Maresme), 25.11.2005
- Biblioteca SANT MARTÍ, Arenys de Munt (Maresme), 26.11.2005
- Escola L'ESPILL, Manresa (Bages), 2.2.2006 (2 sessions)
- Biblioteca popular, Palafrugell (Baix Empordà), 4.2.2006
- Biblioteca comarcal, Blanes (La Selva), 9.2.2006
- Conservatori Professional de Música, Manresa (Bages), 16.2.2006
- Escola MONSENYOR GIBERT, Sant Fruitós de Bages (Bages), 23.2.2006 (3 sessions)
- Escola SANT IGNASI, Manresa (Bages), 9.3.2006 (2 sessions)
- Escola RIU D'OR, Santpedor (Bages), el mateix 9.3.2006
- Escola PUIGBERENGUER, Manresa (Bages), 23.3.2006 (2 sessions)
- Biblioteca VAPOR BADIA, Sabadell (Vallès occidental), el mateix 23.3.2006
- Biblioteca Municipal, Sant Feliu de Guíxols (Baix Empordà), 30.3.2006
- Institut SALVADOR SEGUÍ, Barcelona (Barcelonès), 4.5.2006
- Biblioteca RAMON VINYES i CLUET, Berga (Berguedà), 11.5.2006
- Biblioteca Pública, Torreforta (Tarragonès), 18.5.2006
- Biblioteca Municipal, Santa Coloma de Queralt (Conca de Barberà), 20.5.2006
- Biblioteca VENTURA GASSOL, Calafell (Baix Penedès), 25.5.2006
- Biblioteca Municipal, Cambrils (Baix Camp), 27.5.2006
- Biblioteca JOAN MIRÓ, Mont-roig del Camp (Baix Camp), 1.6.2006
- Convent de Sant Francesc, Benicarló (Castelló), 17.6.2006
- Escola de Música, Sant Vicenç de Castellet (Bages), 19.6.2006
- Escola pública de Sant Llorenç de Morunys (Solsonès), 21.6.2006
- Biblioteca MERCÈ RODOREDA, Castell-Platja d'Aro (Baix Empordà), 21.6.2006
- Biblioteca Central XAVIER AMORÓS, Reus (Baix Camp), 27.6.2006
- Biblioteca Pública, Montblanc (Conca de Barberà), 29.6.2006
- Biblioteca RAMON MUNTANYOLA, l'Espuga de Francolí (Conca de Barberà), 30.6.2006
- Biblioteca Pública TERRA BAIXA, Vendrell (Baix Penedès), 11.7.2006
- Biblioteca MOSSÈN TOMÀS CAPDEVILA, Sarral (Conca de Barberà), 13.7.2006
- Biblioteca Pública, Vila-seca (Baix Camp), 18.7.2006
- Biblioteca Pública, Constantí (Tarragonès), 16.9.2006
- Biblioteca VAPOR VELL, Barcelona (Barcelonès), 21.9.2006
- Biblioteca SANT VALENTÍ, Navarcles (Bages), 7.10.2006
- Biblioteca JAUME GIL i JARDÍ, Vandellòs (Baix Camp), 26.10.2006
- Biblioteca Pública, Cunit (Baix Camp), 26.10.2006
- Biblioteca Municipal, Torredembarra (Tarragonès), 28.10.2006
- Biblioteca RAMON BOSCH DE NOYA, Sant Sadurní d'Anoia (Alt Penedès), 3.11.2006
- Biblioteca JAUME VICENS VIVES, Roses (Alt Empordà), 4.11.2006
- Biblioteca ANTONI GAUDÍ, Riudoms (Baix Camp), 23.11.2006
- Biblioteca Pública Municipal, Salou (Tarragonès), 23.11.2006
- Biblioteca Popular, Valls (Alt Camp), 25.11.2006

- Biblioteca MESTRE JOSEP TAVERNA, Alforja (Baix Camp), 2.12.2006
- Biblioteca Pública SALVADOR ESTREM i FA, Falset (Priorat), el proper 21.1.2007
- Centre Cultural, Hostalets de Pierola (Anoia), el proper 10.2.2007
- Centre Cívic JARDINS DE LA PAU, El Prat de Llobregat (Baix Llobregat), el proper 11.3.2007
- Escola JACINT VERDAGUER, Sant Sadurní d'Anoia (Alt Penedès), el proper 16.3.2007
- Escola AULA DE MÚSICA, Vilassar de Mar (Maresme), el proper 20.3.2007
- Biblioteca JORDI RUBIÓ i BALAGUER, Sant Boi de Llobregat (Baix Llobregat), el proper 17.5.2007

A la dreta,
text de presentació
en l'edició de
Música dibuixada
(Clivis Publicacions,
Barcelona, 1997)

A baix,
una ressenya
del setmanari
Tres de Vuit
(Penedès), del 22
de gener del 2002

Quatre paraules sobre la Música dibuixada

En Lluís ens parla. Ho fa amb una música que ens arriba directe al cor. Veiem com sap copsar el detall de les petites coses, de subtils moments, per extreure'n els símbols musicals. El seu llenguatge és transparent. És essencial. No hi falta ni hi sobra res. No hi ha res amagat. Ens sorprèn per la seva claredat d'idees, per la senzillesa dels elements, per la seva sensibilitat tan personal i pel seu entusiasme.

Com en les obres dels grans mestres, aquestes peces ens fan descobrir unes impressions que teníem dintre nostre i encara no havíem descobert. Són aquelles peces que a tots ens hauria agradat escriure.

Deixem-nos doncs portar per la màgia contagiosa de la seva música i gaudim-ne.

Jordi Vilaprinçó
concertista i professor de piano

La biblioteca municipal organitza un taller musical per a infants, a càrrec de Lluís Bosch

El compositor, afincat a Torrelavit, es basarà en l'obra "Música dibuixada" amb 12 peces curtes

Amb la col·laboració de Carolina Rius, el taller pretén acostar la música clàssica als més joves

E.Boher

El músic i compositor Lluís Maria Bosch dirigitrà dijous vinent un taller de música per a infants a la biblioteca municipal Ramon Bosch de Noya. *Música dibuixada* és el títol d'aquesta activitat que pretén acostar la música clàssica als infants, apostant també per la diversió i l'estimulació de la imaginació. La pianista i professora de música Carolina Rius acompanyarà Lluís Maria Bosch en la realització d'aquest taller que començarà a les 6 de la tarda.

Música dibuixada és també el títol d'un recull de 12 peces de música clàssica que Bosch va escriure l'any 1996. Segons ha dit aquest compositor, resident a Torrelavit,



Lluís Maria Bosch i Carolina Rius ja han presentat l'activitat en diverses ocasions, entre les quals a l'escola de Sant Llorenç d'Hortons.

són peces curtes -la més llarga té una durada d'un minut i mig-, a partir de les quals s'acosta la música clàssica als petits, però sempre utilitzant recursos lúdics. "La intenció és desmitificar aquesta

creença que la música clàssica és espessa i demostrar que és molt transparent", indicava Lluís Bosch.

El recull de 12 composicions que Lluís Maria Bosch va publi-

car fa 5 anys va servir-li per a la preparació d'una conferència en el desè aniversari d'una escola de música. L'experiència va resultar molt gratificant i l'han repetida ja en quatre ocasions. Dijous vinent, Carolina Rius i Lluís Maria Bosch presentaran *Música dibuixada* a la biblioteca saduminenca, en un taller infantil que s'allargarà uns 3/4 d'hora aproximadament.

Lluís Maria Bosch, de 35 anys d'edat, és professor d'harmonia, contrapunt i fuga del Conservatori Professional de Manresa des del 1989. Ha compost una trentena d'obres, la majoria de les quals, de petit format i, especialment, pensades amb finalitats didàctiques. A més, Bosch ha comentat que la música li permet "explicar la meua petita història, oferint tota mena de detalls sense explicar res". Pel que fa a Carolina Rius, és pianista i professora de música a l'escola del Centre de Sant Sadurní. Rius també és una de les directores de la coral infantil Els Götims de Sant Sadurní.



LLUÍS M. BOSCH I DANIEL neix a Barcelona, l'any 1966. Estudia piano, harmonia, contrapunt, fuga i etnomusicologia en el Conservatori Superior Municipal de Música d'aquesta ciutat. Finalitza els estudis superiors de Composició i d'Instrumentació amb el mestre Josep Soler, l'any 1992. Amb el doctor Antonio Ezquerro del CSIC (Consell Superior d'Investigacions Científiques) treballa l'especialitat de Paleografia.

Ha compost unes quaranta obres, la major part de petit format (solo, duo, trio o quartet) i especialment pensades amb finalitats didàctiques.

L'any 1991 obté el primer premi en el Concurs de Composició de Sant Joan de Vilatorrada, amb l'obra *Rondalla*. El 1998 aconsegueix el segon premi del concurs organitzat per CORNAMUSAM d'Olot, i el 1999 li n'atorguen el primer i una altra obra seva hi resulta finalista. El mateix 1999 rep un primer premi i un accésit en el concurs de composició de cançó infantil organitzat per l'IMAC de Reus. Té cinc obres editades per Clivis Publicacions de Barcelona.

És Cap de Departament i professor d'Harmonia, Contrapunt i Fuga al Conservatori Professional de Música de Manresa (Barcelona) des del 1989, i ha estat professor d'Harmonia a l'Escola de Música de Santpedor (Barcelona) del 1991 al 2005. És membre actiu del jurat dels Premis de Composició Lacetània des del 2004.

Lluís M. Bosch i Daniel resumeix així el seu pensament: *«Explicar la meua petita història mitjançant la música, oferint tota mena de detalls sense explicitar-hi res, es per a mi un alliberament, una catarsi que m'assereña i em dona la pau i l'assossegament necessaris per continuar essent optimista. Estic plenament convençut que només amb paraules no hagués pogut restablir amb tanta facilitat el meu equilibri intern».*

CAROLINA RIUS I MORENO. Esparreguera, 1976. Diplomada en Educació Musical per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB, Bellaterra) l'any 1997. Finalitza els estudis superiors de Llenguatge Musical (2000) i de Piano (2002) al Conservatori Superior del Liceu (Barcelona).

Ha treballat com a mestra de música a l'escola El Carme, de Sant Sadurní d'Anoia, i ha dirigit la coral infantil Els Gotims d'aquesta població. El 2001 va assumir l'organització i la direcció de la cantata *El petit príncep*, amb la participació de tots els alumnes de segona etapa de primària de les diverses escoles de Sant Sadurní. Des del 1998 ha fet diversos concerts arreu de Catalunya, en qualitat de solista, i també formant part de diferents agrupacions de cambra. El 2005 aconsegueix el segon premi de composició del CORNAMUSAM d'Olot.

Des de l'any 2001 col·labora amb el compositor Lluís M. Bosch en el taller **Música Dibuxada**.

Actualment està implicada en dos projectes importants: elabora la tesi doctoral sobre aspectes de la pedagogia del piano a la Universitat Ramon Llull i aprofundeix l'estudi del pianoforte a l'ESMUC. Treballa des del 2002 com a professora de piano a La Casa dels Nens (Escola Municipal de Música de Barcelona).